

ESTUDOS | ESPM

Conceitos, reflexões e tendências editados pelo
CAEPM – Centro de Altos Estudos da ESPM.

*Paula Csillag é professora da ESPM e pesquisadora do Centro de Altos Estudos da ESPM (CAEPM), onde desenvolve pesquisa sobre a percepção visual da cor.



SHO/REI

SINTAXE DA LINGUAGEM CROMÁTICA:

Relacionando Estudos de Cor ao Modelo
de Percepção Visual Sens-Org-Int

 PAULA CSILLAG*

Quando se prepara qualquer peça de comunicação usando cores, logo vem as dúvidas: Qual(is) cor(es) usar? O que elas comunicarão? Cor é cultural ou é fisiológica? Ou ambos? Se ambos, quais suas interfaces? Essas questões, importantíssimas para a produção e análise de comunicação visual, são tratadas aqui a partir de um modelo que foi elaborado pela presente autora. Trata-se de um modelo de percepção visual denominado de *Sens-Org-Int*, que encontra-se na *Figura 1*.

O Modelo *Sens-Org-Int*

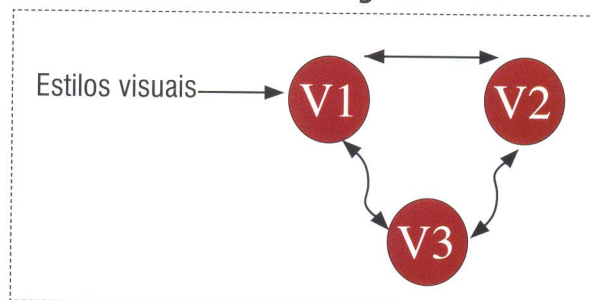


Figura 1.

